

„Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky:

Město Ostrov

### Vysvětlení zadávací dokumentace

**Veřejná zakázka:**

Název: „Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“

**Zadavatel:**

Název: Město Ostrov  
Sídlo: Jáchymovská 1, 363 01 Ostrov  
IČO zadavatele: 00254843  
Zastoupený: Mgr. Davidem Hanakovičem, MBA, starostou

Vážené dámy a pánové,

v souladu s § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, Vám sdělujeme vysvětlení zadávací dokumentace výše uvedené veřejné zakázky.

**Dotaz:**

Vzhledem k celkovému rozsahu zadání, úzké specializaci restaurátorských prací a místnímu šetření Vás žádáme o posunutí termínu podání nabídky. Ideální termín pro podání nabídky, ve kterém by zadavatel mohl získat kvalitní nabídku, případně i od dalších uchazečů je do 30.4.2024.

**Odpověď:**

Zadavatel konstatuje, že byla dodržena minimální zákonná lhůta pro podání nabídky v délce 11 pracovních dnů. S ohledem na charakter a předmět veřejné zakázky byla zároveň tato lhůta prodloužena o 3 pracovní dny. Zadavatel v tuto chvíli nemá reálný podnět pro prodloužení lhůty pro podání nabídek. Zadavatel je přesvědčen, že lhůta pro podání nabídek je stanovena v dostatečném rozsahu pro zpracování a předložení nabídek účastníky.

**Dotaz:**

V PD postrádáme specifikaci elektroinstalace k repasovaným i novým replikám svítidel.

**Odpověď:**

Jedná se o revizi stávající elektroinstalace svítidel včetně objímek tak, aby vyhovovala osazení LED zdroji. Repliky svítidel už budou provedeny pro LED svítidla. Rozvody k svítidlům - buď zůstává stávající, nebo je specifikována - vše popsáno v PD a TZ elektroinstalace (zde je i popsáno, kde je elektroinstalace měněná a kde zůstává stávající).

**Dotaz:**

Prosíme o čitelnou dokumentaci „Pasportizace uměleckých prvků DK\_2008“ a „Pasportizace\_fotodokumentace\_2008“

**Odpověď:**

Bohužel, čitelnější verze není k dispozici. Zadavatel disponuje pouze těmito verzemi.

**Dotaz:**

V PD u restaurátorských průzkumů a záměrů se zmiňují materiálové rozborů barevných vrstev nátěrů, ale nikde jsme je tam nenašli. Bylo by možné nám sdělit kde jsou, či je doplnit?

**Odpověď:**

Materiálové rozborů barevných vrstev nejsou k dispozici. Ve zprávách se uvádějí odstíny nalezených vrstev. Nová výmalba bude provedena v souladu se závazným stanoviskem NPÚ v odstínu

„Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky: Město Ostrov

odsouhlaseném pracovníky Státní památkové péče. Materiálově bude zvolena barva vhodná do kulturních zařízení, tanečních sálů, kin apod., tj. se zvýšenou ořezuvzdorností.

**Dotaz:**

4. V pasportu: „PASPORT SKLENĚNÝCH NÁHRADNÍCH DÍLŮ\_2024“ je informace: Náhradní díly se týkají těchto svítidel:

1. Nástěnné lampičky 3 ramenné, 4 ramenné a 5 ramenné
2. Celoskleněné lustry 8 ramenné
3. Celoskleněné lustry 16 ramenné
4. Celoskleněné lustry přisazené 8 ramenné
5. Přisazené stropní lustry kov a kryt z mléčného skla
6. Celoskleněný lustr hlavní sál velký středový
7. Celoskleněné lustry hlavní sál boční

Nevíme, jak tuto informaci zapojit do cenové nabídky, můžete nám objasnit, jak je tato informace myšlena? K jakým prvkům in situ se váží prvky z uvedeného pasportu?

**Odpověď:**

V PD Architektonicko stavební část je vždy uveden ve výkresové části kód svítidla - pozice / počet / foto daného svítidla, ve TZ vždy totéž uvedeno v přílohách včetně fotodokumentace. Náhradní díly spočívají převážně v doplnění cca 1-2 skleněných listů a chybějících skleněných řetízků / korálek. Pouze u jednoho svítidla v předsáli PS1 je vysoká míra poškození, chybějící listy, korálky i ramena- foto tohoto svítidla je ve výkresové části ARC- D.1.1.VPS.B.03- pro porovnání je na tom samém výkresu vyfoceno svítidlo kompletní PS1.

**Dotaz:**

Uvedené položky (viz. příloha) v sobě obsahují repasi, tudíž předpokládám, že se jedná o historická světla. Ovšem v PD nikde tato nemohu dohledat, je možné doplnit, nebo uvést, kde se v PD nacházejí?

|    |   |           |   |    |        |  |      |
|----|---|-----------|---|----|--------|--|------|
| 24 | K | R74199120 | Dodávka; ozn. PS1 - REPASE a revize elektro původního lustru, doplnění LED zdroje                   | ks | 3,000  |  | 0,00 |
| PP |   |           | Dodávka; ozn. PS1 - REPASE a revize elektro původního lustru, doplnění                              |    |        |  |      |
| P  |   |           | Pozvánka k poloze:  |    |        |  |      |
| 25 | K | R74199121 | Dodávka; ozn. PS2 - REPASE a revize elektro původního svítidla nástěnného (3R), doplnění LED zdroje | ks | 10,000 |  | 0,00 |
| PP |   |           | Dodávka; ozn. PS2 - REPASE a revize elektro původního svítidla                                      |    |        |  |      |
| P  |   |           | Pozvánka k poloze:  |    |        |  |      |
| 30 | K | R74199128 | Dodávka; ozn. PS8 - REPASE a revize elektro původního svítidla vestavného zářivkového               | ks | 2,000  |  | 0,00 |
| PP |   |           | Dodávka; ozn. PS8 - REPASE a revize elektro původního svítidla vestavného                           |    |        |  |      |
| P  |   |           | Pozvánka k poloze:  |    |        |  |      |

**Odpověď:**

Tato svítidla jsou uvedena v dokumentaci Architektonicko stavební část- Taneční sál a předsáli- výkres D.1.1.VPS.B.03 a výkres D.1.1.VPS.B.06, také jsou uvedena v TZ této části - příloha 08- Svítidla.

**Dotaz:**

TEXT ZADÁVACÍCH PODMÍNEK:

- 1x člen týmu odpovědný za restaurátorské práce na straně dodavatele: odborně způsobilá osoba s povolením k restaurování kulturní památky dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přílohy č. 1 kód 1 - Malířská umělecká díla na plátně, dřevěných a

„Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky: Město Ostrov

kovových deskách, na papíře a pergamenu, na skle a jiných nestavebních materiálech, nástěnné malby, figurální sgrafita a polychromie na sochařských dílech;

- 1x člen týmu odpovědný za restaurátorské práce na straně dodavatele: odborně způsobilá osoba s povolením k restaurování kulturní památky dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přílohy č. 1 kód 3b - Nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla z kamene, dřeva, štuky, umělého kamene, sádry;
- 1x člen týmu odpovědný za restaurátorské práce na straně dodavatele: odborně způsobilá osoba s povolením k restaurování kulturní památky dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přílohy č. 1 kód 3g - Uměleckořemeslná díla ze skla, keramiky a porcelánu, drahých kovů, z obecných kovů, z textilu, z papíru a pergamenu, z přírodních materiálů.

DOTAZ: Zadavatel požaduje 3 členy týmu - restaurátory, jejichž licence mají být v oborech pod kódy 1, 3b a 3g. Mohl by investor uvést konkrétní specializaci těchto restaurátorů? Z výše uvedeného nám není zřejmé, zda můžeme kritérium splnit zástupcem s jednou licencí spadající do Položky třídníku, nebo licencemi restaurátorů pokrýt celý výčet z Položky třídníku. Přiměřené se nám jeví použití jedné licence, ale zadavatel by si měl určit, které konkrétně požaduje dle předpokládaných prací.

**Odpověď:**

Zadavatel považuje specializaci uvedenou v zadávací dokumentaci za dostatečnou, jelikož právě v souladu s přílohou č. 1 Třídníku specializací restaurátorských prací jsou vydávána povolení k restaurování kulturních památek dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, Ministerstva kultury ČR.

V souladu se závazným stanoviskem NPÚ, které je součástí zadávací dokumentace, smí některé činnosti v rámci opravy Domu kultury, jakožto národní kulturní památky, provádět pouze licencovaní restaurátoři s povolením Ministerstva kultury ČR.

Na daném objektu se nachází několik oblastí, na které jsou vydávány samostatné licence (povolení k restaurování kulturních památek). V souladu s nediskriminačním přístupem zadavatele k účastníkům zadávacího řízení, umožňuje zadavatel zajištění podmínky provádění určitých prací externí osobou, která je nositelem příslušného povolení k restaurování kulturních památek dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Tato osoba může být každá zvlášť na danou oblast, nebo může být vlastníkem všech příslušných a potřebných licencí (povolení k restaurování kulturních památek).

**Dotaz:**

V pasportu: „PASPORT SKLENĚNÝCH NÁHRADNÍCH DÍLŮ\_2024“ je informace:

Náhradní díly se týkají těchto svítidel:

1. Nástěnné lampičky 3 ramenné, 4 ramenné a 5 ramenné
2. Celoskleněné lustry 8 ramenné
3. Celoskleněné lustry 16 ramenné
4. Celoskleněné lustry přisazené 8 ramenné
5. Přisazené stropní lustry kov a kryt z mléčného skla
6. Celoskleněný lustr hlavní sál velký středový
7. Celoskleněné lustry hlavní sál boční

DOTAZ: Můžeme tomu rozumět tak, že lze při repasi výše uvedených prvků počítat se skladovými zásobami zadavatele? Nebo musí zhotovitel počítat se skleněnými replikami? Z dokumentace ale není zřejmé, kolik skleněných částí je poškozeno. V podkladech je sice uvedena kvalifikace repase, ale chybí kvantifikace (nebo alespoň odhad kvantifikace pro účely zadání).

**Odpověď:**

Ano, pro repasi původních lustrů je možné použití těchto skladových zásob. V PD Architektonicko stavební část je vždy uveden ve výkresové části kód svítidla - pozice / počet / foto daného svítidla, ve

„Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky:

Město Ostrov

TZ vždy totéž uvedeno v přílohách včetně fotodokumentace. Náhradní díly spočívají převážně v doplnění cca 1-2 skleněných listů a chybějících skleněných řetízků / korálků. Pouze u jednoho svítidla v předsáli PS1 je vysoká míra poškození, chybějící listy, korálky i ramena- foto tohoto svítidla je ve výkresové části ARC- D.1.1.VPS.B.03- pro porovnání je na tom samém výkresu vyfoceno svítidlo kompletní PS1.

**Dotaz:**

Předaný výkaz výměr obsahuje položky pro D+M barových pultů v souladu s DET-01 v množství 1 kus. Z této položky nevyplývá rozsah dodávky a požadovaný standard týkající se spotřebičů a zařízovacích předmětů.

Dotaz: Žádáme o upřesnění a doplnění výkazu výměr.

**Odpověď:**

Barové pulty jsou rozepsány ve výkresové části PD Architektonicko stavební část. Je zde i popsáno vybavení jednotlivých barových pultů např.:

- vestavěný výrobek ledu 40/60, chlazení vzduchem nerez (možnost kombinace s tmavým plastem) předpokládaná kapacita cca 6kg
- speedrack, 2 úrovně š 400
- odkapní miska 800/200/15 s ostřikem sklenic apod.

**Dotaz:**

Předaná zadávací dokumentace neobsahuje specifikaci standardu zařízovacích předmětů.

Dotaz: Žádáme o uvedení referenčních výrobků tak, abychom mohli zařízovací předměty ocenit v dané cenové hladině.

**Odpověď:**

zařízovací předměty- mobiliář- viz PD Architektonicko stavební část  
sanitární keramika a doplňky- Viz PD ARC- Taneční sál TZ- A.8.

**Dotaz:**

Předaná zadávací dokumentace neobsahuje specifikaci standardu obkladů a dlažeb.

Dotaz: Žádáme o uvedení referenčních výrobků tak, abychom mohli obklady a dlažby ocenit v dané cenové hladině.

**Odpověď:**

Keramická dlažba - je vždy popsána v PD Architektonicko stavební část v TZ část Povrchy- jedná se o repliky stávající dlažby (popř. pouze její očištění)- 10/10 vyskládáno do vzoru šachovnice s rámem, nebo jednobarevná (niky topení), a o mozaiku v rámu- fotodokumentace v TZ v příloze Dlažba.  
Obklad 150/150- bílá lesk s minimální spárou- opět uvedeno v TZ v části Povrchy.

**Dotaz:**

Součástí předané zadávací dokumentace nejsou restaurátorské průzkumy.

Dotaz: Žádáme zadavatele o jejich doplnění.

**Odpověď:**

V souladu se závazným stanoviskem NPÚ, které je součástí zadávací dokumentace, bude před zahájením restaurátorských prací proveden restaurátorský průzkum, na jehož základě bude vyhotoven restaurátorský záměr opravy. Po jeho odsouhlasení oběma složkami státní památkové péče bude možno přistoupit k opravě.



„Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky:

Město Ostrov

Vzhledem k tomu, že se nejedná o podstatnou změnu, ale pouze o upřesnění stávajících podmínek zadávací dokumentace nebude zadavatel prodlužovat termín pro podání nabídek a otevírání obálek.

V Ostrově 17. 4. 2024

Hana Špičková  
Vedoucí odboru městských investic a správy