

„Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově –
Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky: Město Ostrov

Rozhodnutí o námitkách stěžovatelů

Veřejná zakázka:

Název: „Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel:

Název: Město Ostrov
Sídlo: Jáchymovská 1, 363 01 Ostrov
IČO zadavatele: 00254843
Zastoupený: Mgr. Lukášem Lerchem, starostou

Vážené dámy a pánové,

dne 10.05.2024 13:32 hodin prostřednictvím profilu zadavatele obdržel zadavatel námitku proti zadávací dokumentaci veřejné zakázky s názvem „Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“ od stěžovatele LED Team Europe s.r.o., Harantova 511/14, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, IČO: 05212618, v souladu s § 241 odst. 1 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, (dále jen „ZZVZ“).

Stěžovatel podal námitku proti Zadávací dokumentaci k veřejné zakázce. Ve své námitce stěžovatel uvádí, že zadavatel *porušil, dle názoru účastníka postup stanovený v § 36 odst. 1 a 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v rozhodném znění, ve spojení s § 6 odst. zákona 134/2016 Sb., když stanovil v zadávací dokumentaci takové zadávací podmínky, které bez dalšího znemožňují dodání jiného předmětu plněn, než jsou tzv. referenční výrobky projektanta zakázky společnosti Music Data, která je zároveň jejich výhradním prodejcem a distributorem a současně tím, že stanovil v rozporu se zásadou zákazu diskriminace požadavky na technickou specifikaci dodávaného předmětu plnění, ačkoliv toto nebylo odůvodněno předmětem veřejné zakázky, a tento postup by mohl podstatně ovlivnit výběr nejvhodnější nabídky!*

Jinými slovy, zadávací podmínky jsou zadavatelem nastaveny takovým způsobem, že prakticky vylučují dodání jiných výrobků a technologií, které by účel této veřejné zakázky dokázaly naplnit minimálně obdobným, nebo dokonce lepším způsobem, a to vše, při podstatné úspoře veřejných prostředků. Tyto výrobky a technologie však nejsou, z nám neznámého důvodu do této soutěže vůbec připuštěny. Celá soutěž tedy bude pouze o tom, kdo levněji dodá tzv. referenční výrobky, které jsou použity již v projektu jeho zpracovatelem společností Music Data s.r.o.

Dále stěžovatel popisuje konkrétně části ze zadávací dokumentace, které jsou podle jeho názoru v rozporu se ZZVZ.

S přihlédnutím k tomu, že zadávací podmínky Veřejné zakázky obsahují dle názoru stěžovatele výše popsané a zcela zásadní nedostatky, které je činí rozpornými se Zákonem, stěžovatel navrhuje, aby zadavatel přezkoumal podané námitky v plném rozsahu a v návaznosti na to, aby:

- *zadávací řízení Veřejné zakázky zrušil*
- *po přepracování technické a zadávací dokumentace vyhlásil nové zadávací řízení v souladu se zákonem 134/2016 Sb. a především v souladu s principy hospodářské soutěže.*

Stěžovatel také prostřednictvím profilu zadavatele podal před touto námitkou žádost o vysvětlení zadávací dokumentace, která však byla podaná po zákonné lhůtě a zadavatel se k této námitce nevyjádřil.



„Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově –
Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky: Město Ostrov

Stěžovatel rovněž žádá v souladu se ust. § 245 odst. 1 Zákona, aby byl zadavatelem ve lhůtě 15 dnů písemně informován o vyřízení námitek a případně o způsobu provedení nápravy.

V souladu s § 245 ZZVZ rozhodl zadavatel takto:

výše uvedená námítka se zamítá.

Odůvodnění:

Město Ostrov vyhlásilo veřejnou zakázku „Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“ v nadlimitním otevřeném řízení, na základě výzvy k podání nabídky ze dne 25.03.2024, jež byla téhož dne uveřejněna na profilu zadavatele. Zadávací řízení bylo vyhlášeno zveřejněním kompletní zadávací dokumentace včetně všech příloh na profilu zadavatele. V zadávací dokumentaci byly popsány všechny zákonné podmínky pro podání nabídek.

Technické parametry v projektové dokumentaci a zadávací dokumentaci jsou nastaveny obecně, nejsou použity žádné referenční výrobky. Všechny technologie byly navrhovány s ohledem na obvyklé standardy a požadavky zadavatele.

Technické parametry neslouží k tomu, aby byly "vzorové". Jsou naopak stanoveny tak, aby technologie splňovaly podmínky zadavatele a zabránily tak použití neodpovídajících zařízení a materiálů.

Uvedené parametry se v žádném případě nevztahují k jakémukoliv konkrétnímu výrobku. Naopak slouží ke stanovení výsledku, kterého je potřeba dosáhnout. K tomu je samozřejmě možno dojít použitím různých systémů ozvučení od několika výrobců. Cílem je dosáhnout kvality ozvučení, která je požadována jednotlivými produkcemi v jejich požadavcích na parametry technického zařízení.

Simulace pokrytí akustickým tlakem je pro potřeby PD provedena konkrétním systémem, protože tak jsou postaveny všechny výpočetní programy určené k tomuto účelu. Program EASE, který měl zřejmě stěžovatel na mysli, ve všech svých variantách je obecný simulační a výpočetní SW, který se nevztahuje k žádnému výrobcí konkrétních zařízení. V TZ je doslova uvedeno: *"Celý systém je navržený na základě počítačové simulace pokrytí akustickým tlakem, která byla provedena na konkrétní ozvučovací systém, je součástí projektové dokumentace a dodavatel musí dodržet minimální parametry z tohoto dokumentu."* GLL data jsou parametry konkrétního výrobku, která poskytují všichni renomovaní výrobci ozvučovacích systémů. Tento formát lze použít pouze při simulaci v SW EASE, musí si je tedy opatřit uchazeč ke své navrhované technologii. Simulace může být provedena i v jiném SW.

Dodavatelům byla zároveň poskytnuta možnost obhlídky místa plnění a možnost přeměření prostor, které dokumentace požaduje nasimulovat.

Projektová dokumentace

Veřejný zadavatel město Ostrov, v souladu s § 31 ZZVZ, vyzval dne 10.05.2023 k podání nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu na služby na zpracování projektové dokumentace a současně poskytl zadávací dokumentaci na veřejnou zakázku včetně podmínek pro zpracování projektové dokumentace. To znamená, že podmínky pro tvorbu projektové dokumentace zajistil zadavatel a jeho provozovatel, nikoliv zpracovatel projektové dokumentace. Výběrové řízení bylo pro nezájem účastníků dne 31.05.2023 zrušeno. Zadavatel následně provedl intenzivní průzkum trhu a na základě kapacity

„Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově –
Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky: Město Ostrov

a možnostech účastníků vybral zpracovatele projektové dokumentace na obnovu technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově.

Cílem obnovy technického vybavení a scénické techniky je vybavit objekt moderním systémem ozvučení, scénického osvětlení, projekční technikou, na základě posledních trendů a technologických možností. Jednotlivé prvky musí být vzájemně kompatibilní a funkčně podobné ve všech sálech Domu kultury.

Společenský objekt Dům kultury, Mírové nám. č. p. 733, Ostrov, je zapsán jako nemovitá kulturní památka (rej. č. ÚSKP 12647/4-5128), a proto veškerá navrhovaná řešení musí být v souladu s požadavky Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště Loket.

Zadávací dokumentace a projektová dokumentace je zcela kompatibilní s projektovou dokumentací na rekonstrukci interiérů s názvem „DKO – Interiér“, a to Ing. arch. Olgou Růžičkovou, Karlovy Vary, IČO: 72220996, a vydaným stavebním povolením. Veškeré úpravy a navrhované stavební a montážní práce byly nutně konzultovány a odsouhlaseny Ing. arch. Olgou Růžičkovou.

Dle výše uvedeného je patrné, že na podmínky zadávacího řízení mělo vliv několik subjektů a jejich podmínek nebo požadavků. Technické podmínky vycházejí z potřeb zadavatele a provozovatele. Požadavky na předmět specifikace stanovil provozovatel Domu kultury na základě svých dosavadních zkušeností s pořádáním kulturních a společenských akcí a následného budoucího rozšíření využití prostor pro naplnění cílů plynoucích z poskytnuté dotace. Dále na uvedené podmínky má vliv charakter budovy, která je chráněnou kulturní památkou. V neposlední řadě měl vliv na stanovené podmínky také poskytovatel dotace a jeho pravidla pro poskytování dotace.

Dle sdělení zpracovatele projektové dokumentace: „...je hlavní PA systém a řízení ozvučení je koncipováno tak, aby kvalita produkce byla na špičkové koncertní úrovni. Jednotlivé zařízení audiořetězce od zdrojů signálu přes řídicí komponenty až ke koncovým prvkům je nutné instalovat v profesionální kvalitě tak, aby byla v souladu s technickými požadavky jednotlivých uměleckých produkcí. Jako projektanti nechceme uvádět konkrétní typy zařízení. Pouze upozorňujeme na některé značky, jejichž systémy nejčastěji jednotlivé technické produkce zmiňují.

- Výrobci PA systémů: D&B, L-Acoustics, NEXO, Meyer sound, Adamson, JBL, Martin audio atd.
- Jako výrobci řídicích systémů jsou nejčastěji uváděni DiGiCo, Yamaha, Allen&Heath, Soundcraft atd.“.

Zadavatel sděluje, že dne 13.05.2024 prodloužil termín pro podání nabídky. Tím byl zadavatel povinen reagovat na původní žádost o vysvětlení ZD od stěžovatele. Zadavatel tedy uveřejnil další Vysvětlení ZD, ve kterém reagoval na dotazy žadatele a zároveň doplnil zadávací dokumentaci.

Zadavatel trvá na svém zadání veřejné zakázky včetně znění zadávací dokumentace.

Zadavatel při přípravě tohoto zadávacího řízení velmi podrobně a důkladně připravoval projektovou dokumentaci tak, aby vyhovovala stávajícím technickým podmínkám budovy kulturního domu a zákonu č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění. Celá příprava byla dlouhodobá a trvala několik měsíců.

Projektovou dokumentaci včetně technické části zpracovávali odborníci v dané oblasti. Celý projekt byl předložen ke schválení programu Ministerstva kultury ČR z prostředků NÁRODNÍHO PLÁNU OBNOVY, výzva č. 0231/2022 – Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center (velká kulturní



„Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově –
Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky:	Město Ostrov
----------------------------	--------------

a kreativní centra) v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru, registrační číslo 0231000029. Žádost o dotaci je v době vyhlášení zadávacího řízení plně akceptovaná a zadavatel se již musí chovat při realizaci jako příjemce dotace. Musí plnit veškeré podmínky a závazky vyplývající z dotačního programu.

Na základě výše uvedených důvodů zadavatel potvrzuje rozsah a úroveň požadovaných zadávacích a technických podmínek zadavatele. Zadavatel zejména na základě dlouhodobé přípravy konstatuje, že požadované podmínky stanovené v zadávací dokumentaci nejsou diskriminační.

Požadované technické parametry nespĺňuje pouze jeden výrobce nebo dodavatel, ale na trhu existuje nabídka několika systémů, které stanovené podmínky splňují.

V Ostrově 24.05.2024

S pozdravem

.....
Mgr. Lukáš Lerch
starosta

Poučení:

Námítky proti rozhodnutí zadavatele o námítkách musí stěžovatel podat ve lhůtě podle § 251 odst. 2, zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, kdy podává návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu a dále musí stěžovatel doručit v téže lhůtě stejnopis návrhu zadavateli.