

„Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově –
Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky: Město Ostrov

Vysvětlení zadávací dokumentace 4

Veřejná zakázka:

Název: „Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově – Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel:

Název: Město Ostrov
Sídlo: Jáchymovská 1, 363 01 Ostrov
IČO zadavatele: 00254843
Zastoupený: Mgr. Lukášem Lerchem, starostou

Vážené dámy a pánové,

v souladu s § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, Vám sdělujeme vysvětlení zadávací dokumentace výše uvedené veřejné zakázky.

Dotaz:

Pakliže se tazatel mylí, a skutečně lze i bez hrozby vyloučení, do veřejné zakázky nabídnout i jiné produkty než repro značky NEXO, jakým způsobem má tedy uchazeč prokázat splnění například následujících zadávacích podmínek:

- Systém musí dosáhnout srozumitelnosti řeči metodou STI min.0,74 na 90ti % sedadel v sále.
- Systém musí poskytovat maximální nepřetržitou hladinu hluku nejméně 100 dB a špičkovou hladinu hluku nejméně 105 dB, s odchylkami nepřesahujícími na každém sedadle +/- 3 dB.
- Frekvenční charakteristika měřená na sedadlech musí být v rozmezí 120-5000 Hz max.+/- 3 dB.

K prokázání splnění výše uvedených požadavků zadavatele je třeba provést počítačovou simulaci pokrytí prostoru divadelního sálu akustickým tlakem, a to pomocí softwaru EASY Focus od společnosti AFMG Ahnert Feistel Media Group.

Jakým způsobem mají uchazeči provést simulaci k ověření splnění požadavků na hodnoty minimální STI, frekvenčního rozsahu a požadované nepřetržité i špičkové hladiny zvuku? Pro provedení vlastních simulací potřebují uchazeči řadu dalších údajů v ideálním případě DWG výkresy dotčených prostor. Žádáme o jejich dodání a současně žádáme doplnění dalších nezbytných údajů k tomu, aby všichni uchazeči měli rovné podmínky při přípravě svých nabídek.

Odpověď:

Uvedené parametry se v žádném případě nevztahují k jakémukoliv konkrétnímu výrobku. Naopak slouží ke stanovení výsledku, kterého je potřeba dosáhnout. K tomu je samozřejmě možno dojít použitím různých systémů ozvučení od několika výrobců. Cílem je dosáhnout kvality ozvučení, která je požadována jednotlivými produkcemi v jejich požadavcích na parametry technického zařízení.

Pro vytvoření simulace pro všechny uvedené parametry ozvučovacího systému je možné využít jakýkoliv profesionální sw k tomu určený. EASE Focus je nejvhodnější, ale ne jediný.

Dotaz:

Předpokládá snad zadavatel, že všichni soutěžitelé budou dodávat například zesilovače a reproboxy NEXO?

„Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově –
Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky: Město Ostrov

Odpověď:

Ne, nic takového není v zadávací ani projektové dokumentaci uvedeno.

Dotaz:

Je možné dodat i jinou značku zesilovačů a reproboxů než NEXO? Pokud ano za jakých podmínek?

Odpověď:

Samozřejmě, za dodržení zadávacích a projektových podmínek.

Dotaz:

Jakým způsobem bude zadavatel kontrolovat splnění zadávacích podmínek například v oblasti akustiky, když v zadávací dokumentaci není požadavek na celkovou podobu a obsah nabídek dodání GLL dat nabízených řešení?

Odpověď:

Pokud se jedná o prostorovou akustiku, je potřeba při realizaci doložit splnění parametrů z akustické studie, která je součástí PD. Elektroakustika musí být podle PD nasimulována SW před realizací a po ní doložena měřením, jako součást předávací dokumentace. Data GLL jsou parametry konkrétního zařízení pro simulaci v SW EASE, které si musí uchazeč dodat sám podle svého záměru.

Vzhledem k tomu, že se nejedná o podstatnou změnu, ale pouze o upřesnění stávajících podmínek zadávací dokumentace nebude zadavatel prodlužovat termín pro podání nabídek a otevírání obálek.

Dotaz:

Zadávací dokumentace tedy není evidentně zpracována v jedné části v podrobnostech dostačujících k tomu, aby umožnila všem uchazečům podání srovnatelných nabídek. Současně však v případě technické specifikace soutěženého předmětu plnění je naopak zpracována dokonce tak podrobně, že tato specifikace prakticky vylučuje dodání jiného předmětu plnění, než jsou tzv. „referenční výrobky“ vyprojektované pro tuto veřejnou zakázku společností Music Data s.r.o..

Vady zadávacích podmínek ve stávající podobě jsou dle našeho názoru tak závažné povahy, že bez jejich dodatečné úpravy, oprávněně vzbuzují dohady stran férového a rovného přístupu ke všem dodavatelům a také stran transparentnosti výběru dodavatele této veřejné zakázky.

Jako uchazeč s eminentním zájmem o získání výše uvedené veřejné zakázky, zvažujeme v případě neúspěšné snahy o úpravu a doplnění zadávacích podmínek, využití ochrany proti nesprávnému postupu zadavatele dle ustanovení § 241 zákona 134/2016 Sb.

Předem děkujeme za poskytnutá vysvětlení a pevně věříme v dodatečnou úpravu zadávacích podmínek a také přiměřenou úpravu lhůty pro podání nabídek, s to dle § 99 odst 2) ZZVZ což jistě pozitivně ovlivní nejen počet přijatých nabídek, ale také kvalitu a cenu vysoutěženého řešení.

Odpověď:

PD byla zpracovávána s největší pečlivostí s ohledem na budoucí hodnotu a funkčnost pro uživatele. Je nastavena obecně tak, aby byla otevřená pro oprávněné uchazeče. Nejsou použity žádné odkazy na referenční výrobky. Chtěl bych upozornit na okolnost, že uvedené dotazy směřují pouze k použití komponentů hlavního ozvučení. Celý projekt popisuje velmi složitý systém jevištní technologie pro DK. Uvedené dotazy vytržené z kontextu celé PD naznačují zásadní nepochopení komplexní problematiky.

„Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově –
Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky: Město Ostrov

Dotaz:

V rámci přípravy nově zveřejněného výkazu výměr pro plnění veřejné zakázky „Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově - Vybudování kulturního a kreativního centra“, shledávám, že ani po zaslání aktualizovaného výkazu výměr - MD_D.4.1.3_VÝKAZ VÝMĚR_ROZDĚLENÍ_V4_SLEPÝ_13-05-2024, stále není možné přehledně a hlavně logicky zapsat do výkazu výměr Vedlejší a Ostatní náklady tak, aby se správně přepsaly do požadovaných celkových hodnot.

Zadavatelem byly vzorce ve výkazu výměr upraveny tak, že oproti původnímu souboru je navíc editovatelný pouze sloupec E (Počet), který ale problém korektního zápisu neodstraňuje.

Měrná jednotka je stanovena na hodnotu %, ale nikde není psáno, z jaké částky mají být vypočítávány tato procenta. Pokud to má být z konkrétní částky (např. buňka J1198), tak při použití zadavatelem vytvořeného vzorce $E \cdot G$ ve sloupci H - Dodávka, částka v tomto poli nevychází správně a použitý vzorec tedy není správný.

Pro správné zapsání hodnot do výkazu výměr je potřeba provést úpravy takového charakteru, ze kterých bude zřejmé a jasně definovatelné následující:

- 1) aby všichni potencionální uchazeči jasně věděli, jak mají správně výkaz výměr vyplnit
- 2) stanovit správné vzorce v potřebných polích, které povedou ke stejnému a porovnatelnému zápisu ve všech nabídkách.

Odpověď:

Zadavatel poskytuje opravený VV.

Dotaz:

Prosím Vás o zveřejnění DWG výkresů s půdorysy a řezy všech dotčených prostor (divadelní sál, taneční sál apod.), abychom mohli provést simulaci výsledků ozvučení při použití min. srovnatelných produktů než na které je projekt spočten.

Odpověď:

Pro podání nabídek do ZŘ na VZ „Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově - Vybudování kulturního a kreativního centra“ nepožaduje zadavatel simulaci ozvučení v žádném ze sálů centra. PD požaduje pouze dodržení parametrů pro divadelní sál uvedených v TS. Doložení simulace může zadavatel požadovat před realizací zakázky. Tyto parametry musí být ověřeny měřením a deklarovány jako součást předávací dokumentace při realizaci projektu. Pro návrh konkrétního systému ozvučení účastníky ZŘ zadavatel poskytuje výkresy divadelního sálu v editovatelné podobě ve formátu DWG.



„Obnova technického vybavení a scénické techniky pro Dům kultury v Ostrově –
Vybudování kulturního a kreativního centra“

Zadavatel veřejné zakázky:	Město Ostrov
----------------------------	--------------

Zadavatel prodlužuje termín pro podání nabídek a termín pro otevírání nabídek. Nový termín pro podání nabídek je 27.5.2024 do 9:00 hodin prostřednictvím profilu zadavatele <https://zakazky.ostrov.cz/>.

V souladu s § 109 odst. 1 ZZVZ proběhne otevírání nabídek po uplynutí lhůty pro podání nabídek.

Veřejné otevírání nabídek se z důvodu podávání nabídek pouze v elektronické podobě prostřednictvím elektronického nástroje nekoná.

V Ostrově 17. 5. 2024

Hana Špičková
Vedoucí odboru městských investic a správy