

DŮM KULTURY V OSTROVĚ
Vybudování kulturního a kreativního centra
Mírové nám. 733
363 01 Ostrov

Obec: Ostrov
Kraj: Karlovarský

DPS/ Dokumentace pro provedení stavby

ARC INT/ Architektonicko stavební část- Interiér D.1.1.

Datum: 11/2023

Index aktuálnosti: A

OBSAH

- A.1 Identifikační údaje
- A.2 Účel dokumentace
- A.3 Podklady

- B.1 Popis území stavby
- B.2 Celkový popis stavby
 - B.2.1 Účel užívání stavby, základní kapacity
 - B.2.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení
 - B.2.3 Celkové provozní řešení, technologie výroby
 - B.2.4 Bezbariérové řešení stavby
 - B.2.5 Bezpečnost při užívání stavby
 - B.2.6 Základní charakteristika objektů
 - B.2.7 Základní charakteristika technických a technologických zařízení
 - B.2.8 Požárně bezpečnostní řešení
 - B.2.9 Zásady hospodaření s energiemi
 - B.2.10 Hygienické požadavky na stavby
 - B.2.11 Ochrana stavby před negativními účinky prostředí
- B.3 Připojení na technickou infrastrukturu
- B.4 Dopravní řešení
- B.5 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav
- B.6 Popis vlivů stavby na životní prostředí a jeho ochrana
- B.7 Ochrana obyvatelstva
- B.8 Zásady organizace výstavby

- C. Přílohy

A.1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

NÁZEV PROJEKTU

DŮM KULTURY V OSTROVĚ

Vybudování kulturního a kreativního centra

FÁZE

Projekt pro provedení stavby

MÍSTO STAVBY

Mírové nám. 733

363 01 Ostrov

Obec: Ostrov

Kraj: Karlovarský

INVESTOR

Město Ostrov

Jáchymovská 1

363 01 Ostrov

ÚDAJE O PROJEKTANTOVI

projektant části:

Architektonicko stavební část- Interiér:

Ing. arch. Olga Růžičková

Gagarinova 510/21

360 01 Karlovy Vary

tel: 605 433 631

e-mail: olgaruz@atlas.cz

A.2 ÚČEL DOKUMENTACE

PD zpracovává úpravy interiérů a repasování původních prvků v DKO v Ostrově.

Předmětem PD je úprava interiéru do původního stavu a citlivé zakomponování novodobých prvků.

Objekt byl postaven v letech 1954-1956 a tvoří celou jednu stranu Mírového náměstí. Je součástí rozsáhlé zástavby z 50-tých let ve stylu SORELA.

Jde o trojkřídlou symetrickou stavbu. Původní dispozice je z velké části zachována. Ke změně dispozic v minulosti došlo hlavně v přízemí, kde byla zrušena aula a prostor pro orchestr.

V některých částech je zcela zachovaný původní interiér, který je potřeba „pouze“ renovovat (sály, foyer). V přestavovaných částech je interiér zcela zničen (T- klub, Galerie).

PD je rozvržena na 7 zcela nezávislých etap. Lze tedy interiéry opravovat postupně, aniž by byl ohrožen provoz ve zbytku objektu. Tyto etapy tvoří ucelené samostatné provozní celky:

- *Foyer a přidružené prostory (schodiště, zádveří, šatna)*
- *Taneční sál a předsálí*
- *Malý sál*
- *Galerie*
- *Kanceláře*
- *Klubovny*
- *T- klub*

V této PD popisujeme u jednotlivých etap:

- stavební zásahy
- povrchy podlah, stěn a stropu a jejich barevnost
- výplně otvorů a jejich doplňujících prvků
- umístění a typ koncových elementů- svítidla
- popis vestavných prvků / mobiliáře

A.3 PODKLADY

Podklady - dokumenty

- Digitální dokumentace poskytnutá investorem
 - Původní PD z 50- tých let
 - Průzkum a pasportizace uměleckých a řemeslných prvků výzdoby interiéru Kulturního domu v Ostrově nad Ohří (autoři: Marek Scheib, Adam Souček, Mgr. Art) z r. 2008
 - Památkové zhodnocení (autoři: Jaroslav Krauz a kolektiv vedený J. Sedláčkem) z r. 2005
 - Stanovení podmínek požární bezpečnosti- Návrh na instalaci požárních dveří (Josef Maier) z r. 2021
 - Požadavky investora
 - Místní šetření
-
- Navazující profese Vzduchotechnika, ZTI (vodovod, kanalizace), MaR, ESI a ESB
 - Koordinace se samostatnou PD Divadelní technika

B.1 POPIS ÚZEMÍ STAVBY

CHARAKTERISTIKA STAVEBNÍHO POZEMKU

Stavba se nachází v katastrálním území města Ostrov- v centru Ostrova v ucelené zástavbě z 50-tých let. Stavba se odehrává na pozemcích č.p. 798 dle katastru. Objekt je napojen na dopravní a technickou infrastrukturu. Tvoří jednu stranu Mírového náměstí odkud je hlavní vstup do objektu. Možnost parkování a dopravní obsluhy (zásobování) je ve dvorních partiích přístupných z ul. Mírové nám. Do stávajícího objektu jsou přivedeny inženýrské sítě.

Jiné území nebude stavbou dotčeno.

VÝČET A ZÁVĚRY PROVEDENÝCH PRŮZKUMŮ A ROZBORŮ

- Průzkum a pasportizace uměleckých a řemeslných prvků výzdoby interiéru Kulturního domu v Ostrově nad Ohří (autoři: Marek Scheib, Adam Souček, Mgr. Art) z r. 2008
- Památkové zhodnocení (autoři: Jaroslav Krauz a kolektiv vedený J. Sedláčkem) z r. 2005
- Místní šetření s obhlídkou stávajících interiérů.
- Z důvodů špatné přístupnosti některých prostor bude po zahájení stavby a vyklizení prostor znovu obhlédnut a budou zkontrolovány dosud nepřístupné nebo špatně přístupné prostory a konstrukce.

- Vzhledem ke stávajícímu užívání prostor nebylo možno provést sondy do nosných konstrukcí. Před zahájením bouracích prací je nutné ověřit skladby stropů a stěn, které budou výstavbou dotčeny, prověřit přítomnost překladů nad bouranými zárubněmi a dodatečnými novodobými zadržkami a dle zjištěných skutečností upravit PD viz část Stavebně konstrukční řešení.

STÁVAJÍCÍ OCHRANNÁ A BEZPEČNOSTNÍ PÁSMA

Projektová dokumentace je zpracována na rekonstrukci interiéru DK Ostrov.

Veškeré práce se odehrávají pouze v interiéru objektu. Předmětem PD je úprava interiéru do původního stavu a citlivé zakomponování novodobých prvků. V rámci dispozice je upraveno pouze propojení balkonu s tanečním sálem novým schodištěm.

Rekonstrukcí interiérových prvků nezasahujeme do ochranných ani bezpečnostních pásem.

Území se nenachází v památkové rezervaci. Památková zóna je zatím pouze ve fázi návrhu.

POLOHA VZHLEDEM K ZÁPLAVOVÉMU ÚZEMÍ, PODOLOVANÉMU ÚZEMÍ APOD.

V rámci projektu Úpravy interiéru OD nijak stávající objekt nezvětšujeme ani více nepřitěžujeme.

VLIV STAVBY NA OKOLNÍ STAVBY A POZEMKY, OCHRANA OKOLÍ, VLIV STAVBY NA ODTOKOVÉ POMĚRY V ÚZEMÍ

Stavba se bude odehrávat jen na pozemku p.č.798. Pro výstavbu nebudou nutné zábory sousedních pozemků. Staveniště bude pouze na pozemku investora. Výstavbou nebude omezena průjezdnost hlavní komunikace. Okolí stavby nesmí a nebude vlivem stavby nadměrně zatíženo. Při stavbě budou dodrženy všechny dotčené normy, předpisy a vyhlášky týkající se bezpečnosti práce a ochrany životního prostředí. Dále budou dodržovány limity produkce prachu a hluku.

Stavba neovlivní odtokové poměry v území.

POŽADAVKY NA ASANACE, DEMOLICE, KÁCENÍ DŘEVIN

Bourací práce budou provedeny v minimálním nutném rozsahu

Řešené prostory DK budou vyklizeny, budou zbaveny všech provizorních konstrukcí a novodobých prvků. Novodobé a poškozené původní nášlapné vrstvy budou odstraněny včetně nesoudržných podkladních vrstev. V místě nového schodiště bude vybourána stropní konstrukce mezi 2. a 3.np v rozsahu uvedeném

ve výkresové části. Budou vybourány některé příčky. Podchycení a postup bourání viz PD část Stavebně konstrukční. Ve stávajících prostorách budou odstraněny výmalby, plastická výzdoba bude zbavena zbytečných nátěrů komolcích její profilací. Ve více poškozených prostorách bude omítka lokálně vyspravena.

Během výstavby bude všechen odpad vzniklý při stavební činnosti likvidován v souladu se zákonem č.541/2020 Sb. O odpadech a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších změn (dále jen zákon o odpadech), jeho prováděcích předpisů. Odpad bude na staveništi tříděn a ukládán přímo na transportní vozidla, nebo do kontejnerů umístěných na ploše staveniště pro následný odvoz. Přednostně budou odpady druhotně využity (stavební recykláž, dřevní hmota, železo). Materiálové využití bude mít přednost před jejich uložením na skládku nebo jiným využitím odpadů.

Na stavbě bude omezován vznik odpadů v souladu s EU Construction and Demolition Waste Management Protocol a budou brány do úvahy vždy nejlepší dostupné techniky sloužící k odstranění nebezpečného odpadu a znovuvyužití materiálů. *Dříve zmíněné bude v souladu s odpadovou legislativou zejména zákonem č. 541/2020 Sb., o odpadech a navazujícími právními předpisy vyhláškou č. 273/2021 Sb., o podrobnostech nakládání s odpady a vyhláškou č. 8/2021 Sb., Katalogem odpadů, doplněné metodickým návodem pro řízení vzniku stavebních a demoličních odpadů a pro nakládání s nimi- viz výše.*

Jedná se o úpravy v rámci interiéru- nebudou zde káceny žádné dřeviny.

POŽADAVKY NA MAXIMÁLNÍ ZÁBORY ZEMĚDĚLSKÉHO PŮDNÍHO FONDU NEBO POZEMKŮ URČENÝCH K PLNĚNÍ FUNKCE LESA (DOČASNÉ / TRVALÉ)

Stavba se bude odehrávat jen na pozemcích 798 v interiéru stávajícího objektu. Pro výstavbu nebudou nutné zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa.

ÚZEMNĚ TECHNICKÉ PODMÍNKY (ZEJMÉNA MOŽNOST NAPOJENÍ NA STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ A TECHNICKOU INFRASTRUKTURU)

K pozemku je stávající příjezdová komunikace s parkovištěm z Mírového náměstí. V rámci úpravy interiéru se napojujeme na stávající rozvody v objektu.

VĚCNÉ A ČASOVÉ VAZBY STAVBY, PODMIŇUJÍCÍ, VYVOLANÉ, SOUVISEJÍCÍ INVESTICE

Stavba je částečně vázána časově na stavbu Divadelní a jevištní techniky dle samostatné PD. Dochází zde k prolínání v některých částech řešeného prostoru. Vzájemná kolizní místa jsou vyznačena v části PD Koordinační schémata profesí.

B.2 CELKOVÝ POPIS STAVBY

B.2.1 ÚČEL UŽÍVÁNÍ STAVBY, ZÁKLADNÍ KAPACITY FUNKČNÍCH JEDNOTEK

Projektová dokumentace je zpracována na opravu úpravu interiéru DK Ostrov, jehož účel užívání ani kapacita se tím nemění.

PD vychází ze současného členění prostor DK na jednotlivé provozní celky. Užívaná celková plocha se nemění. Nemění se ani poměr mezi provozními celky.

B.2.2 CELKOVÉ URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ URBANISMUS - ÚZEMNÍ REGULACE, KOMPOZICE PROSTOROVÉHO ŘEŠENÍ

PD řeší rekonstrukci interiéru Domu kultury v Ostrově. Objekt tvoří jednu stranu Mírového náměstí v části obce, kde se nachází ucelená urbanisticko architektonická výstavba architektury 50-tých let minulého století.

Jedná se o trojkřídlou symetrickou stavbu půdorysu T s centrálním hlavním vstupem po venkovním schodišti. Z náměstí jsou mohutný středový rizalit a oba boční zdůrazněny portiky s vysokým řádem volných sloupů.

Budova je vedena v seznamu nemovitých kulturních památek ve městě Ostrov v okrese Karlovy Vary, který vychází z Ústředního seznamu kulturních památek ČR, který na základě zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, vede Národní památkový ústav jako ústřední organizace státní památkové péče, jako **kulturní památka rejst. č. ÚSKP 12647/4-5128 - Dům kultury s plochou veřejného prostranství.**

Rekonstrukcí interiéru neměníme funkční využití ani prostorové uspořádání stávajícího objektu. Nezasahujeme do vnějšího vzhledu domu.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ - KOMPOZICE TVAROVÉHO ŘEŠENÍ, MATERIÁLOVÉ A BAREVNÉ ŘEŠENÍ

Interiéry jsou komponovány symetricky s centrálním vstupem, na který navazuje hlavní velké foyer. Centrální křídlo pokračuje prostorem divadla (není součástí PD). Symetricky od foyer jsou umístěny v 1.np prostory kanceláří (napravo) a kluboven (nalevo). V bočních křídlech jsou samostatně přístupné prostory galerie (pravé křídlo) se schodištěm do kinokavárny (ta není součástí PD) a T- klub (vlevo). Z foyer vede trojramenné monumentální schodiště typu scalla regia do patra, kde je malé foyer a vstup do sálů. Prostor 1. patra patří právě sálům. A to předsálí, malému sálu a tanečnímu sálu (včetně jejich zázemí). Dispoziční uspořádání umožňuje vytvoření jednoho kontinuálního velkého prostoru. Tyto prostory jsou přes dvě patra a jsou doplněny balkonem (taneční sál) a salonkem (předsálí). Monumentální schodiště dále pokračuje do 2. patra, kde je vstup právě do salonku.

Interiérová výzdoba je z velké části zachována. Členění a výzdoba jednotlivých sálů vychází ze zámeckých sálů klasicismu. Foyer je řešeno jako trojpodlažní halový prostor na obdélníkovém půdoryse. Zpracování dekorativních prvků je spíše ve stylu Art deco.

Reprezentativní prostory jsou doplněny malbami na stěnách a malbami na skle.

Povrchové úpravy- výmalba a nátěry jednotlivých prvků budou po provedených průzkumech navráceny do původní podoby.

Dispoziční změny budou provedeny pouze v tanečním sále, kde je navrženo přímé propojení sálu s balkonem novým schodištěm. V současné době je balkon přístupný pouze po únikovém schodišti přes zázemí sálu.

B.2.3 CELKOVÉ PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

V rámci PD DKO- Interiér neměníme provozní řešení budovy.

Hlavní vstup je z Mírového náměstí. Vstupuje se do zádveří a přes něj do hlavního velkého foyer. Napravo jsou kancelářské prostory a galerie, nalevo klubovny a T- klub. Galerie a T- klub mají ještě své vedlejší vstupy. Z hlavního foyer je vstup do divadla nebo po schodišti do sálů a jejich zázemí.

TECHNOLOGIE VÝROBY

Opravu bude provádět stavební firma mající k tomu patřičná oprávnění.

Svislé nosné konstrukce:

Ve stávajících nosných konstrukcích nebyly provedeny sondy. Vzhledem k době výstavby je předpoklad, že stěnový nosný systém je z cihelného zdiva CP (nosné zdi š= 300- 600mm), u sloupů je možná varianta žebel konstrukce. **Před zahájením bouracích prací je nutné ověřit materiál nosných konstrukcí a přítomnosti překladů v místě nepůvodních zadržek a ocelových zárubní.**

Zásahy do svislých nosných konstrukcí jsou minimální- nové dveřní otvory a lokální prostupy jednotlivých instalací. V místě nástupu na schodiště bude vybourán nový otvor v nosné zdi š cca 1900mm, výškově bude navazovat na dveřní otvor ve vedlejším poli.

Vodorovné nosné konstrukce:

Skladby stávajících stropních desek nejsou známy. Předpokládá se, že z celkové tl. stropní konstrukce je cca 150mm skladba podlahy a cca 300mm je žb monolitická stropní deska. **Před zahájením bouracích prací je nutné ověřit skladby stropů.** V místě nového schodiště bude vybourána stropní konstrukce mezi 2. a 3.np v rozsahu uvedeném ve výkresové části. Podchycení a postup bourání viz PD část Stavebně konstrukční.

Svislé nenosné konstrukce

Budou zbourány některé příčky a nepůvodní zadržky. Tyto bourací práce budou začištěny. Vzhledem k tomu, že je navržena úprava dispozic jsou nové příčky navrženy z plynosilikátových tvárnice se systémovými překlady a sdk. U zděných příček založení na pás živičné izolace a maltové lože na pevném podkladu (podklad se nesmí drolit). Příčky budou kotveny z boku ke stávajícím stěnám, poslední řada se ukotví ke stropu. Od stávajících konstrukcí bude nová příčka oddílována montážní pěnou nebo minerál. vlnou. Lokální dozdivky v původních zdech budou provedeny z cp. Přechody jednotlivých dozdivek a rozdílných materiálů budou zpevněny vnitřními armovacími podomítkovými sítěmi.

Stávající stoupační potrubí KAN bude opláštěno šachtovou sdk předstěnou, nebo obezděno plynosilikátovou příčkou.

Vodorovné nenosné konstrukce

Budou sejmuty stávající SDK podhledy. V zázemí některých prostor budou naopak nově vybudovány, v T- klubu je navržena úprava stávajícího podhledu z dřevěných lamel.

POVRCHY

Omítky

Omítky budou provedeny v souladu s:

ČSN EN 13914-1 – Navrhování, příprava a provádění vnějších a vnitřních omítek – Část 1: Vnější omítky

ČSN EN 13914-2 – Navrhování, příprava a provádění vnějších a vnitřních omítek – Část 2: Příprava návrhu a základní postupy pro vnitřní omítky

Technologickými předpisy výrobců všech použitých materiálů a technologií

Omítky vnitřní

Stávající omítky budou lokálně vyspraveny. Omítky poškozené nebo nesoudržné s podkladem budou odstraněny. Bude provedena penetrace podkladu a nové štuk. omítky+ 2x vnitřní výmalba.

V celém rozsahu budou přepěněny. U příček z plynosilikátu budou omítky sádrové.

Omítky musí být jak vodorovně tak i svisle provedeny v rozměrových tolerancích daných normovými předpisy, technologickými předpisy dalších navazujících vrstev, nebo na základě dohody s objednatelem. Zhotovitel musí postupovat dle technologických postupů výrobců jednotlivých materiálů a řídit se technickými předpisy pro zvolené materiály a systémy (zejména kombinace stavební chemie, příprava a vhodnost podkladu pro předepsanou úpravu atd.).

Zhotovitel musí použít jen prefabrikované směsi ze škrálu výrobců a prodejců certifikovaných v České republice, míchání ze stavebních hmot, uložených na stavbě se nepřipouští.

Pro omítání budou použity malty takových pevností a objemové hmotnosti, aby bylo umožněno jejich hladké zpracování, dále s ohledem na kvalitu podkladu a dalších případných navazujících vrstev. Přejechy jednotlivých materiálů podkladu budou armovány s dostatečným přesahem. Provedená omítka bude účinně chráněna a ošetřována před vnějšími vlivy, které by mohly vést k jejímu znehodnocení. Všechna vedení musí být instalována před prováděním omítek, řezání nebo sekání do ukončených omítek není povoleno.

Podmínky pro omítání: Před započítím prací bude zpracován technologický postup zhotovitele, ve kterém budou navržena účinná opatření provádění vzhledem ke klimatickým podmínkám. Omítání nesmí být prováděno pokud teplota bude nižší než +5 oC, pokud není provedeno takové opatření, které by udrželo požadovanou teplotu vzduchu, materiálu i konstrukcí po celou dobu prací na omítání až do skončení hydratace. Omítky musí být chráněny proti poškození mrazem, extrémním vysušením nebo zvlhnutím.

Malby

Barevná výmalba musí vycházet z provedených průzkumů a z principu výmalby zámeckých sálů. Rozsah barevné výmalby viz jednotlivé etapy.

Nástěnné malby odebrat vzorky pro chemický rozbor, očištění povrchu maleb od hrubých nečistot, odstranění „map“ mastných depozitů, dočištění povrchu malby, retuše barevných vrstev.

Obklady

Obklady budou provedeny v souladu s:

ČSN 73 3450 – Obklady keramické a skleněné

ČSN 73 3451 – Obecná pravidla pro navrhování a provádění keramických obkladů

Technologickými předpisy výrobců všech použitých materiálů a technologií

Obklady vnitřní

Keram. obklad 150/150 barva bílá – lesk- navazuje na sokl dlažby v=100mm. Rozsahy viz výkresové části jednotlivých etap. Osazení s minimální spárou- spárovačka světle šedá. Ukončení obkladu + rohy L-lištou, hliník, barva bílá.

Způsob pokládky, úprava podkladu, použité materiály budou navrženy jako celek v certifikovaném provedení a v kvalitě a provedení dle ČSN. Zařizovací předměty budou silikonovány. Spáry mezi obkladem a dlažbou budou silikonovány, spáry konvexních svislých rohů obkladů budou silikonovány.

Tolerance provedení obkladů: γ 1.5 mm na dvoumetrové lati.

Obklad z umělého / přírodního kamene- mramor- stávající- oprava dle druhu poškození.

Vyjmutí nevhodných tmelů a nesoudržných částí, přichycení partí oddělených od podkladu injektáží, doplnění chybějících částí (štuk, kámen)- dbát na napojení struktury kamene a žil. Tmelení drobných prasklin, přebrousit pomocí brusných past, napuštění voskem

PODLAHY

Mazaniny a potěry budou provedeny v souladu s :

ČSN 74 4505 – Podlahy – Společná ustanovení

Technologickými předpisy výrobců všech použitých materiálů a technologií

NÁŠLAPNÉ VRSTVY

Dubové vlisy tl. 22mm- na rybinu opatřené dvousložkovým PUR rozpouštědlovým vysoce odolným lakem, určený pro silné provozní zatížení + jednosložkový základní parketový lak.

PVC

PVC s vysokou třídou zátěže (třídy 34, 43). PVC s celkovou tloušťkou 2-2,4 mm a nášlapnou vrstvou 0,7. Opatřeno PU ochrannou vrstvou. Odolnost proti poškození kolečky židlí, protiskluzová úprava.

Celoplošně lepené.

Keramická dlažba

Původní- terakota doplněna mozaikou. Rozměry dlaždic 100/100- s minimální spárou. Sokl 150/100- s podžlábkem- barva šedoběžová.

Povrch bude očištěn, provedení revize. Poškozené dlaždice včetně nevhodných doplňků (nepůvodní dlažba) a cementových potěrů budou odstraněny, bude provedena revize podkladů u uvolněných a popraskaných dlaždic. Nově doplnit replikami původních dlaždic. Obnovení původního vzoru a členění dlažby. Dlažba bude v celé ploše přespárována.

Lité terazzo

Sokly a ukončení schodnic, popř. schodišťových zdí. Mírné poškození. Pouze povrchové opravy + impregnace. Nově- propojení krytí sch. zdi a schodnice na podestě v prostoru Galerie.

Kamenný obklad - stávající- oprava dle druhu poškození.

Rozebrání poškozených částí, vyčištění desek, doplnění poškozených partií. Spárování, tmelení drobných prasklin, přebrousit, patinace, impregnace

Čistící zóny

Čistící rohož interiérová pro 1. a 2. stupeň čištění do namáhaných provozů. Umístěná na původní (opravenou a vyčištěnou) dlažbu. Hliníkové lamely kombinace textilního a kartáčového pásku- barva hnědá. Součástí dodávky je i náběhový rám.

Přechody mezi různými povrchy v sousedních místnostech- jsou zakryty přechodovou lištou mat- Clipper- elox stříbrná.

Spáry

Spárovací hmota světle šedá. Vzorek předloží dodavatel architektovi ke schválení.

Prahy

U původních dveří, kde bude dubový práh, bude práh nalakován- 2 x dvousložkový PUR rozpouštědlový vysoce odolný lak, určený pro silné provozní zatížení + jednosložkový základní parketový lak.

Dilatace v podlahových konstrukcích budou provedeny v systémovém a certifikovaném řešení. Typ úpravy dilatace musí být navržen dle konkrétních nároků na provoz a daný typ pohybu dilatace. Typ lišty bude určen odsouhlasením předloženého vzorku.

Pozn.: Skladba podlah bude důsledně oddilatována po celém obvodu od svislých konstrukcí podlahovými pásky. V místech technologické dilatace se nepropisuje do nášlapné vrstvy.

Dodavatel musí postupovat dle technologických postupů výrobců jednotlivých materiálů a řídit se technickými předpisy pro zvolené materiály a systémy (zejména kombinace stavební chemie, příprava a vhodnost podkladu pro předepsanou úpravu atd.).

VÝPLNĚ OTVORŮ

Okna- Ve fasádách jsou stávající okna dřevěná- nová. Během rekonstrukce budou náležitě ochráněna proti poškození.

V této dokumentaci jsou pod jednotlivými položkami oken zahrnuty doplňkové prvky, které patří ke konkrétnímu oknu, jako parapety, kryty topení a garnýže.

Dveře

Interiérové dveře

Původní dveře budou repasovány, opatrná demontáž dveří i se zárubněmi (pouze v případě nutnosti). Doplnění poškozených a chybějících částí dveří a rámu, odstranění degradovaných lakových vrstev, tmelení a voskování drobných defektů, domoření nových oprav do původních tónů, nové povrchové úpravy, doplnění skel dle vzorků původních, revize a čištění původního kování, doplnění replikami chybějících částí popř. celého kování, znovuosazení dveří.

Novodobé dveře nebo jejich části budou nahrazeny replikami dveří původních.

Protipožární řešení: výrobek musí splňovat PO jako celek (křídlo + zárubeň).

B.2.4 BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY

Restaurováním prvků interiéru neměníme.

B.2.5 BEZPEČNOST PŘI UŽÍVÁNÍ STAVBY

Restaurováním prvků interiéru neměníme.

Při užívání objektu je třeba dodržovat obecně známá bezpečnostní opatření.

B.2.6 ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA OBJEKTŮ

Projekt neobsahuje žádné inženýrské objekty.

B.2.7 ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA TECHNICKÝCH A TECHNOLOGICKÝCH ZAŘÍZENÍ

Restaurováním prvků interiéru neměníme.

B.2.8 POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ

V rámci rekonstrukce jsou navrženy repliky dveří s PO dle - Stanovení podmínek požární bezpečnosti- Návrh na instalaci požárních dveří (Josef Maier) z r. 2021

B.2.9 ZÁSADY HOPODAŘENÍ S ENERGIEMI KRITÉRIA TEPELNĚ TECHNICKÉHO HODNOCENÍ

Zdroje energie neměníme.

Navrhujeme osadit stávající svítidla LED zdroji, tím snižujeme spotřebu el. energie. Restaurováním prvků interiéru hospodaření s ostatními energiemi neměníme.

POSOUZENÍ VYUŽITÍ ALTERNATIVNÍCH ZDROJŮ ENERGIÍ

V PD není řešeno- PD je zpracována na restaurování prvků interiéru.

B.2.10 HYGIENICKÉ POŽADAVKY NA STAVBY, POŽADAVKY NA PRACOVNÍ A KOMUNÁLNÍ PROSTŘEDÍ

Větrání- Projektová dokumentace je zpracována na rekonstrukci interiéru- není řešeno.

Vytápění- beze změn

Osvětlení

Přirozené světlo- denní osvětlení zajišťují stávající okna

Umělé osvětlení- u původních svítidel je nutné provést revizi elektroinstalace s ohledem na současné normy- předpoklad nutné výměny kompletní elektroinstalace. Prostory budou doplněny replikami původních svítidel a lokálně scénickým osvětlením prostor. Vše bude provedeno v souladu s ČSN EN 12464-1 a podle požadavků investora. Svítidla musí svým provedením a krytím odpovídat podmínkám prostorů, v nichž budou instalována a hygienickým předpisům.

Zásobování vodou- beze změn

Odpad- Během výstavby bude všechn odpad vzniklý při stavební činnosti likvidován v souladu se zákonem č.541/2020 Sb. O odpadech a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších změn (dále jen zákon o odpadech), jeho prováděcích předpisů. Odpad bude na staveništi tříděn a ukládán přímo na transportní vozidla, nebo do kontejnerů umístěných na ploše staveniště pro následný odvoz. Přednostně budou odpady druhotně využity (stavební recykláž, dřevní hmota, železo). Materiálové využití bude mít přednost před jejich uložením na skládku nebo jiným využitím odpadů.

Na stavbě bude omezován vznik odpadů v souladu s EU Construction and Demolition Waste Management Protocol a budou brány do úvahy vždy nejlepší dostupné techniky sloužící k odstranění nebezpečného odpadu a znovuvyužití materiálů. *Dříve zmíněné bude v souladu s odpadovou legislativou zejména zákonem č. 541/2020 Sb., o odpadech a navazujícími právními předpisy vyhláškou č. 273/2021 Sb., o podrobnostech nakládání s odpady a vyhláškou č. 8/2021 Sb., Katalogem odpadů, doplněné metodickým návodem pro řízení vzniku stavebních a demoličních odpadů a pro nakládání s nimi- viz výše.*

Samotná stavba a její zřízení nemá negativní účinky na životní prostředí, zejména škodlivé exhalace, hluk, teplo, otřesy, vibrace, prach, zápach, znečišťování vod a pozemních komunikací a zastínění budov. Limity jsou dány příslušnými předpisy.

B.2.11 OCHRANA STAVBY PŘED NEGATIVNÍMI ÚČINKY VNĚJŠÍHO PROSTŘEDÍ

OCHRANA PŘED PRONIKÁNÍM RADONU Z PODLOŽÍ

Projektová dokumentace je zpracována na rekonstrukci interiéru.

PD nezahrnuje ochranu stavby před negativními účinky vnějšího prostředí.

OCHRANA PŘED BLUDNÝMI PROUDY

Projektová dokumentace je zpracována na rekonstrukci interiéru.

V objektu není nutné dělat speciální opatření.

OCHRANA PŘED TECHNICKOU SEIZMICITOU

Ve stavbě se nenachází zařízení, které by způsobovalo vibrace. V objektu není nutné dělat speciální opatření.

OCHRANA PŘED HLUKEM

Ve stavbě se nenachází zařízení, které by trvale způsobovalo nadměrný hluk. V objektu není nutné dělat speciální opatření.

PROTIPOVODŇOVÁ OPATŘENÍ

Projektová dokumentace je zpracována na opravu interiéru.
PD nezahrnuje žádná protipovodňová opatření.

B.3 PŘIPOJENÍ NA TECHNICKOU INFRASTRUKTURU NAPOJOVACÍ MÍSTA TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY PŘIPOJOVACÍ ROZMĚRY, VÝKONOVÉ KAPACITY A DÉLKY

Projektová dokumentace je zpracována na rekonstrukci interiéru- beze změn

B.4 DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ POPIS DOPRAVNÍHO ŘEŠENÍ

Pozemek se nachází v území s vybudovanou dopravní infrastrukturou. Pozemek je ze dvou stran lemován veřejnou komunikací- ulicí Tylova a Mírovým náměstím. K rekonstruovanému objektu je přivedena komunikace s parkovištěm.

NAPOJENÍ ÚZEMÍ NA STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURU

K rekonstruovanému objektu je přivedena komunikace s parkovištěm.

DOPRAVA V KLIDU

U rekonstruovaného objektu je stávající parkoviště. V rámci úpravy interiéru nenavýšujeme kapacitu stavby a tím i nenavýšujeme počet parkovacích stání.

PĚŠÍ A CYKLISTICKÉ STEZKY

Projektová dokumentace je zpracována na rekonstrukci interiéru- beze změn

B.5 ŘEŠENÍ VEGETACE A SOUVISEJÍCÍCH TERÉNNÍCH ÚPRAV TERÉNNÍ ÚPRAVY

Stavba bude probíhat v interiérech stávajícího objektu. Během stavby nebude terén měněn.

Použité vegetační prvky

Stavba bude probíhat v interiéru stávajícího objektu. Neměníme charakter pozemku ani poměr zpevněných a nezpevněných ploch- ploch zeleně.

BIOTECHNICKÁ OPATŘENÍ

Stavba bude probíhat v interiéru stávajícího objektu. Vzhledem k charakteru stavby nejsou navržena žádná biotechnická opatření.

B.6 POPIS VLIVŮ STAVBY NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A JEHO OCHRANA VLIV STAVBY NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ- OVZDUŠÍ, HLUK, VODA, ODPADY A PŮDA

Samotná stavba a její zřízení nemá negativní účinky na životní prostředí- hluk, voda a půda.

Emise- Opravou interiéru beze změny užívání neměníme množství emisí.

Odpad- Během výstavby bude všechn odpad vzniklý při stavební činnosti likvidován v souladu se zákonem č185/2001 Sb. O odpadech a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších změn (dále jen zákon o odpadech), jeho prováděcích předpisů. Odpad bude na staveništi tříděn a ukládán přímo na transportní vozidla, nebo do kontejnerů umístěných na ploše staveniště pro následný odvoz. Přednostně budou odpady druhotně využity (stavební recykláž, dřevní hmota, železo). Materiálové využití bude mít přednost před jejich uložením na skládku nebo jiným využitím odpadů.

VLIV STAVBY NA PŘÍRODU A KRAJINU (OCHRANA DŘEVIN, OCHRANA PAMÁTNÝCH STROMŮ, OCHRANA ROSTLIN A ŽIVOČICHŮ APOD.), ZACHOVÁNÍ EKOLOGICKÝCH FUNKCÍ A VAZEB V KRAJINĚ

Stavba probíhá v interiéru stávajícího objektu. Charakter stavby nenaruší ekologické vazby v krajině.

VLIV STAVBY NA SOUSTAVU CHRÁNĚNÝCH ÚZEMÍ NATURA 2000

Stavba probíhá v interiéru stávajícího objektu. Stavba nemá vliv na soustavu chráněných území Natura 2000.

NÁVRH ZOHLEDNĚNÍ PODMÍNEK ZE ZÁVĚRU ZJIŠŤOVACÍHO ŘÍZENÍ NEBO STANOVISKA EIA

Stavba probíhá v interiéru stávajícího objektu. Charakter stavby nevyžaduje zpracování posudku EIA. podle zákona 100/2001 Sb. o posuzování vlivů na životní prostředí.

NAVRHOVANÁ OCHRANNÁ A BEZPEČNOSTNÍ PÁSMA, ROZSAH OMEZENÍ A PODMÍNKY OCHRANY PODLE JINÝCH PRÁVNÍCH PŘEDPISŮ

Projektová dokumentace je zpracována na rekonstrukci interiéru stávajícího DKO.

Veškeré práce se odehrávají pouze v interiéru objektu a zahrnují opravu povrchů, výměnu interiérových výplní otvorů a malé změny dispozice (etapa Kanceláře).

Rekonstrukcí nezasahujeme do stávajících ochranných pásem ani nenavrhujeme nová ochranná pásma.

B.7 OCHRANA OBYVATELSTVA

Pro rekonstrukci interiéru stávajícího objektu nevyplývají žádné požadavky z hlediska civilní ochrany (vyhláška 380/2002 Sb.)

B.8 ZÁSADY ORGANIZACE VÝSTAVBY

POTŘEBY A SPOTŘEBY ROZHODUJÍCÍCH MÉDIÍ A HMOT, JEJICH ZAJIŠTĚNÍ

Stavba se nachází v zastavěné oblasti. Jedná se o rekonstrukci interiéru stávajících prostor, všechny inženýrské sítě jsou do objektu přivedeny. Materiál potřebný pro samotnou stavbu bude přivážen v dostatečném předstihu a bude skladován na pozemku investora. Charakter stavby nepožaduje vytvoření staveb trvalého a většího charakteru. Staveniště bude viditelně označeno a bude zamezeno vstupu cizích osob.

ODVODNĚNÍ STAVENIŠTĚ

Staveniště nebude speciálně odvodňováno.

NAPOJENÍ STAVENIŠTĚ NA STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ A TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

Jedná se o rekonstrukci interiéru stávajících prostor, všechny inženýrské sítě jsou do objektu přivedeny a je možné se na ně během výstavby napojit. K rekonstruovanému objektu je přivedena komunikace s parkovištěm.

VLIV PROVÁDĚNÍ STAVBY NA OKOLNÍ STAVBY A POZEMKY

Okolí stavby nesmí a nebude vlivem výstavby ani jejím užíváním nadměrně zatíženo. Při stavbě budou dodrženy všechny dotčené normy, předpisy a vyhlášky týkající se bezpečnosti práce a ochrany životního prostředí. Dále budou dodržovány limity produkce prachu a hluku.

OCHRANA OKOLÍ STAVENIŠTĚ A POŽADAVKY NA SOUVISEJÍCÍ ASANACE, DEMOLICE, KÁCENÍ DŘEVIN

Bourací práce budou provedeny v minimálním nutném rozsahu

Viz B.1.odstavec Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin

Během demolice bude všechn odpad vzniklý při stavební činnosti likvidován v souladu se zákonem č.185/2001 Sb. O odpadech a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších změn (dále jen zákon o odpadech), jeho prováděcích předpisů. Odpad bude na staveništi tříděn a ukládán přímo na transportní vozidla, nebo do kontejnerů umístěných na ploše staveniště pro následný odvoz. Přednostně budou odpady druhotně využity (stavební recykláž, dřevní hmota, železo). Materiálové využití bude mít přednost před jejich uložením na skládku nebo jiným využitím odpadů.

Stavba probíhá v interiéru stávajícího objektu- nevznikají požadavky na kácení dřevin.

MAXIMÁLNÍ ZÁBORY PRO STAVENIŠTĚ (DOČASNÉ / TRVALÉ)

Stavba se bude odehrávat jen na pozemku 798 stávajícího objektu. Pro výstavbu nebudou nutné zábory sousedních pozemků. Staveniště bude pouze na pozemku investora.

MAXIMÁLNÍ PRODUKOVANÁ MNOŽSTVÍ A DRUHY ODPADŮ A EMISÍ PŘI VÝSTAVBĚ, JEJICH LIKVIDACE

Bourací práce budou provedeny v minimálním nutném rozsahu

Viz B.1.odstavec Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin

Během výstavby bude všechn odpad vzniklý při stavební činnosti likvidován v souladu se zákonem č.541/2020 Sb. O odpadech a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších změn (dále jen zákon o odpadech), jeho prováděcích předpisů. Odpad bude na staveništi tříděn a ukládán přímo na transportní vozidla, nebo do kontejnerů umístěných na ploše staveniště pro následný odvoz. Přednostně budou odpady druhotně využity (stavební recykláž, dřevní hmota, železo). Materiálové využití bude mít přednost před jejich uložením na skládku nebo jiným využitím odpadů.

Likvidaci odpadů bude provádět firma, nebo více firem, mající pro likvidaci takovýchto odpadů příslušné oprávnění. Bude zajištěna smluvně a bude za ni odpovědná firma provádějící stavbu. Odpady budou předány pouze osobám, které jsou dle zákona o odpadech k jejich převzetí oprávněny. Ke kolaudaci budou předloženy doklady o způsobu odstranění odpadů ze stavební činnosti, pokud jejich další využití na stavbě není možné, a evidence odpadů ze stavby. Běžnou stavební činností se předpokládá likvidace následujících druhů odpadu: Odpadový materiál ze stavební činnosti (dřevo, suť, polystyren, průmyslový odpad ,a pod.) bude ukládán do kontejnerů v prostoru staveniště a odvážen na vhodnou skládku. Vhodné skládky pro ukládání odpadu ze stavební činnosti zajistí zhotovitel stavby v rámci dodávky stavby.

Odpady vzniklé při výstavbě jsou podle vyhlášky č. 381/2001 Sb. zařazeny ve skupině 17- stavební odpady. Komunální odpad jinak blíže neurčený patří v souladu s vyhl. č. 381/2001 Sb. do skupiny 20s katalog. čís. 20 03 99.

Odpadní materiály nevhodné pro recyklaci budou odváženy na vhodné řízené skládky.

Na staveništi nesmí být pálen hořlavý odpadní materiál.

Zhotovitel stavby rovněž zajistí odvoz materiálů vhodných k recyklaci vč. odběru těchto materiálů v recyklačním středisku.

BILANCE ZEMNÍCH PRACÍ, POŽADAVKY NA PŘÍSUN NEBO DEPONIE ZEMIN

Stavba bude probíhat pouze v interiéru a nejsou zde žádné zemní práce.

OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ PŘI VÝSTAVBĚ

S ohledem na charakter stavby a místní podmínky nejsou třeba žádná speciální opatření ani ochrana. Je třeba dodržovat obecné zásady ochrany životního prostředí a předpisy vymezující tuto problematiku. Odpady ze stavby budou likvidovány v souladu s příslušnými právními předpisy a při povolení užívání stavby je toto třeba prokázat. Znamená to ukládat odpady na určené a řádně vedené skládky a určit režim jejich shromažďování a odvozu.

ZÁSADY BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI NA STAVENIŠTI, POSOUZENÍ POTŘEBY KOORDINÁTORA BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI PODLE JINÝCH PRÁVNÍCH PŘEDPISŮ

Při stavbě a stavebních pracích musí být dodržovány všechny dotčené normy, předpisy a vyhlášky, týkající se bezpečnosti práce a ochrany zdraví. Při provádění stavby musí být dodrženy zejména požadavky vyhlášky č. 591/2006 Sb. Pracovníci budou poučeni o bezpečnosti práce, budou nosit ochranné pracovní pomůcky a dodržovat bezpečnostní zásady.

Práce budou provádět specializované firmy s oprávněním, které zaměstnávají kvalifikované pracovníky. Pro provádění prací na konstrukcích jsou předpokládány ověřené certifikované technologie. Při stavbě a stavebních pracích musí být dodržovány všechny dotčené normy, předpisy a vyhlášky, týkající se bezpečnosti práce a ochrany zdraví. Při provádění stavby musí být dodrženy zejména požadavky vyhlášky č. 591/2006 Sb. Pracovníci budou poučeni o bezpečnosti práce, budou nosit ochranné pracovní pomůcky a dodržovat bezpečnostní zásady.

Staveniště bude viditelně označeno a bude zamezeno vstupu cizích osob.

ÚPRAVY PRO BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ VÝSTAVBOU DOTČENÝCH STAVEB

Výstavbou není omezen provoz ani přístup do okolních staveb. Není potřeba dělat žádné speciální úpravy a opatření.

ZÁSADY PRO DOPRAVNĚ INŽENÝRSKÉ OPATŘENÍ

Stávající objekt je ohraničen ulicemi Tylova a Mírovým náměstím. K rekonstruovanému objektu je přivedena komunikace s parkovištěm.

Objekt DKO má stávající přípojky inženýrských sítí.

Stavba bude probíhat v interiéru stávajícího objektu a výstavbou nebude omezena průjezdnost přilehlých komunikací.

STANOVENÍ SPECIÁLNÍCH PODMÍNEK PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY (PROVÁDĚNÍ STAVBY ZA PROVOZU, OPATŘENÍ PROTI ÚČINKŮM VNĚJŠÍHO PROSTŘEDÍ PŘI VÝSTAVBĚ APOD.)

PD je rozdělena do jednotlivých provozních celků tak, že v průběhu rekonstrukce jednoho provozu mohou ostatní provozní celky fungovat bez omezení. Rekonstrukci lze tedy provést naráz nebo po jednotlivých etapách dle požadavků investora.

POSTUP VÝSTAVBY, ROZHODUJÍCÍ DÍLČÍ TERMÍNY

Postup výstavby bude standardní a obvyklý pro tento druh stavby.

C. PŘÍLOHY- Původní prvky

Příloha 01- Typy dveří

Příloha 02- Typy dřevěného obkladu

Příloha 03- Typy krytu topení

Příloha 04- Svítidla

Vypracoval:

Ing. arch. Olga Růžičková
11/2023

Příloha 01- Typy dveří

Označení vychází z dokumentu: *Průzkum a pasportizace uměleckých a řemeslných prvků výzdoby interiéru Kulturního domu v Ostrově nad Ohří* (autoři: Marek Scheib, Adam Souček, Mgr. Art) z r. 2008

Typ A1

- dvoukřídlé skládací s nadsvětlíkem
- zárubeň- dřevěná, dubová, rám tvořen hladkými fošnami
- křídlo- prosklené, rámová konstrukce z masivního dřeva- dub s mahagonovou dýhou
- zasklení- čiré, u stávajících skel doplnění bezpečnostní fólií
- zasklívací lišty- dub, profilované, velmi tmavé moření



Typ A2

- dvoukřídlé skládací s nadsvětlíkem
- zárubeň- dřevěná, dubová, rám tvořen hladkými fošnami
- křídlo- prosklené, rámová konstrukce z masivního dřeva- dub s mahagonovou dýhou
- zasklení- čiré, u stávajících skel doplnění bezpečnostní fólií
- zasklívací lišty- dub, profilované, velmi tmavé moření



Typ A3

- sestava dvoukřídlých s nadsvětlíkem
- zárubeň- dřevěná, dubová, rám tvořen hladkými fošnami
- křídlo- kyvné prosklené, rámová konstrukce z masivního dřeva- dub světlé moření
- zasklení- čiré, u stávajících skel doplnění bezpečnostní fólií
- zasklívací lišty- dub, profilované, velmi tmavé moření



Typ A4

- dvoukřídle s nadsvětlíkem, moření světlé
- zárubeň- dřevěná, dubová, rám tvořen hladkými fošnami
- křídlo- prosklené, rámová konstrukce z masivního dřeva- dub
- zasklení- nadsvětlík zasklení čiré, křídla zasklení strukturované tabule skla, vzor „mřížky“, bezpečnostní, u stávajících skel doplnění bezpečnostní fólií
- zasklívací lišty- dub, profilované, velmi tmavé moření



Typ B1

- dvoukřídle, moření světlé
- zárubeň dřevěná, dubová, jednoduché obložení hladkými fošnami
- křídlo- prosklené, rámová konstrukce z masivního dřeva- dub, rám i mezi jednotlivými skly
- zasklení- strukturované tabule skla, vzor „mřížky“, bezpečnostní, u stávajících skel doplnění bezpečnostní fólií
- zasklívací lišty- dub, profilované, velmi tmavé moření



Typ B2

- dvoukřídle, moření světlé
- zárubeň dřevěná, dubová, jednoduché obložení hladkými fošnami
- křídlo- prosklené, rámová konstrukce z masivního dřeva- dub
- zasklení- strukturované tabule skla, vzor „mřížky“, bezpečnostní, u stávajících skel doplnění bezpečnostní fólií
- zasklívací lišty- dub, profilované, velmi tmavé moření



Typ C

- dvoukřídlé, moření světlé
- zárubeň- dřevěná, dubová, jednoduché obložení hladkými fošnami
- křídlo- plné, vyrobeno z překližkové desky s konstrukčním rámem z masivního dřeva, celoplošně dýhované- dubová dýha
- klapačka profilovaná, velmi tmavé moření



Typ D

- jednokřídlé, moření světlé
- zárubeň- dřevěná, dubová, jednoduché obložení hladkými fošnami
- křídlo- plné, vyrobeno z překližkové desky s konstrukčním rámem z masivního dřeva, celoplošně dýhované- dubová dýha



D

2xD(F)



Typ E

- dvoukřídlé, dubové rámové
- kazety –překližka, dýha z exotických dřev
- lišty dubové- tmavé moření
- zárubeň- dřevěná, dubová, jednoduché obložení hladkými fošnami



Typ G

- jednokřídlé, dubové rámové
- kazety –překližka, dýha z exotických dřev
- lišty dubové- tmavé moření
- zárubeň- dřevěná, dubová, jednoduché obložení hladkými fošnami



Příloha 02- Typy dřevěného obkladu

Kazetový s integrovanými kryty topení- kazety kořenovice

- konstrukce– dýhované překližkové desky- dýhy různé druhy dřev
 - kazety kořenovice
 - průběžné podřímší- dýhované překližkové desky- dýhy různé druhy dřev
 - ukončovací lišta a okopnice masiv dub- tmavé moření
 - zalištování- masiv dub– tmavé moření
- Kryty topení viz Příloha 03



Kazetový s integrovanými kryty topení- kazety exotické dřevo

- konstrukce– dýhované překližkové desky- dýhy různé druhy dřev
 - kazety čtyři čtverce dých s diagonálně postavenými léty
 - průběžné podřímší- dýhované překližkové desky- dýhy různé druhy dřev
 - ukončovací lišta a okopnice masiv dub- tmavé moření
 - zalištování- masiv dub– tmavé moření
- Kryty topení viz Příloha 03



Kazetový- exotické dřevo

- konstrukce– dýhované překližkové desky- dýhy různé druhy dřev
- kazety čtyři čtverce dých s diagonálně postavenými léty
- ukončovací lišta a okopnice masiv dub- tmavé moření
- zalištování- masiv dub– tmavé moření
- var. průběžné podřímší- dýhované překližkové desky- dýhy různé druhy dřev



Průběžný

- konstrukce– dýhované překližkové desky- dýhy různé druhy dřev
- prostá dýhovaná deska
- průběžné podřímsí- dýhované překližkové desky- dýhy různé druhy dřev
- ukončovací lišta a okopnice masiv dub- tmavé moření



Ukončení obkladu o podlahy - okopnicí



- keram. soklem s požlábkem



Příloha 03- Typy krytu topení

Integrovaný kryt topení- součást dřevěného obkladu

- krycí desky radiátorů- červený mramor + poniklované mřížky
- čelní kryt – dřevo masiv dub- různé moření



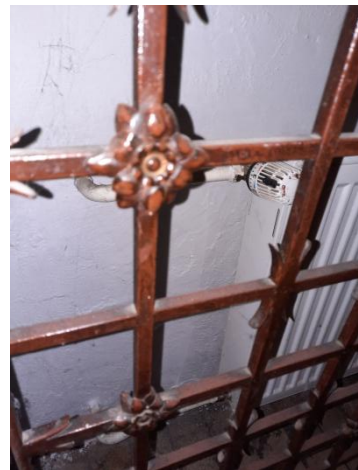
Samostatně stojící kryt topení- pod okny

- krycí desky = parapety oken- dýhované desky + poniklované mřížky
- čelní kryt – dřevo masiv dub- různé moření



Samostatně stojící kryt topení pod zrcadly

- krycí desky- dýhované desky
- čelní kryt
 - rám- dřevo masiv dub
 - výplň- kovaná mříž – pravouhlý rastr hranolových prutů s kovovými květy bronzový nátěr patinovaný červenohnědou lazuroou



Samostatně stojící kryt mimo okna- foyer

- krycí desky- dýhované desky
- boční krytí- dýhované desky
- čelní kryt - rám- dřevo masiv dub
 - výplň- kovaná mříž – pravoúhlý rastr hranolových prutů s kovovými květy
 - bronzový nátěr patinovaný červenohnědou lazurou



Samostatně stojící kryt mimo okna- zádveří

- krycí desky- dýhované desky
- boční krytí- dýhované desky
- čelní kryt – dřevo masiv dub- různé moření



Příloha 04- Původní svítidla

Křišťálová celoskleněná
v provedení nažloutlého skla
stínidlo s ozdobnými lupeny
vyráběný technikou ruční sklářské výroby (foukání, tažení, dozdobeno broušením a leptáním)
bez použití strojní výroby

STROPNÍ SVÍTIDLA

Č.1- Stávající celoskleněný lustr



Č.2- Stávající celoskleněný lustr



Č.3- Stávající celoskleněný lustr- 16 ramen



Č.4- Stávající celoskleněný lustr- 8ramen



Č.5- Stávající celoskleněný lustr



Č.6- Přisazené stropní svítidlo

Těleso – kov

Kryt- mléčné sklo



NÁSTĚNNÁ SVÍTIDLA

Č.7- Stávající skleněné nástěnné svítidlo- 5 ramen



Č.8- Stávající skleněné nástěnné svítidlo- 3 ramena



Č.9- Stávající skleněné nástěnné svítidlo- 4 ramena

